

Le Salon des Softs

Un espace de convivialité festive, **sans alcool**, pensé pour accueillir, rassembler et faire vivre une expérience chaleureuse, dépaysante, safe et consciente.

Porté par Claire Illusion / Tout Bout de Champs · Mars 2026

[Nous contacter](#)

[En savoir plus](#)



Made with **GAMMA**

0 °/ Le Salon des Softs

Bar & salon itinérants

zéro alcool

au sein de la tente NoMad'arts

NoMad'arts et **Le Salon des Softs** sont portés par **Claire Illusion**, artiste plasticienne bretonne et ancienne technico-commerciale, conceptrice de chapiteaux de cirque au sein de la coopérative Chapi-tech (2005–2020).

Forte de quinze ans d'expérience dans la fabrication de structures événementielles — toiles tendues, tentes et chapiteaux — elle a imaginé et développé une **tente hexagonale** inspirée des khaïmas du désert, habillée d'une toile bordeaux. Un espace singulier, chaleureux et immédiatement reconnaissable.

Déjà présentée et animée dans plusieurs festivals et fêtes locales (festival SENAB, fête de la Bambelle, etc.), la tente NoMad'arts s'adapte à chaque contexte d'implantation. Elle crée une atmosphère feutrée, propice au voyage, à la rencontre et à la découverte, tout en accueillant expositions, ateliers, performances et temps de convivialité.



15 ans d'expertise

Conception et fabrication de structures événementielles et chapiteaux



Tente hexagonale distinctive

Une silhouette forte, une identité visuelle marquante, des jeux de lumière uniques

Une carte de boissons artisanale, festive et itinérante

Au cœur de la tente NoMad'arts, **le Salon des Softs** propose un bar sans alcool entièrement fait maison, inspiré de traditions culinaires du monde entier et pensé pour les festivals, événements associatifs et rencontres publiques — au tarif d'un bar de festival standard.



Cafés de producteurs

Torréfaction artisanale, origine unique, arômes nets et profonds



Thés du monde

Menthe marocaine, verts chinois, noirs parfumés



Chais indiens

Préparés à chaud, épicés avec précision, servis à la casserole



Limonades maison

Gingembre-citron, hibiscus, menthe-concombre : des recettes fraîches et généreuses



Infusions & décoctions

Préparations de saison issues du jardin médicinal breton



Sirops & eaux aromatisées

Recettes artisanales, fraîches et légères, à partager tout au long de l'événement

La Bretagne, la fête et l'alcool : un enjeu bien réel

En Bretagne, les usages à risque liés à l'alcool — ivresses répétées, alcoolisations massives, accidents — figurent parmi les réalités les mieux documentées en France, **en particulier chez les jeunes adultes dans les temps festifs.**

Or, dans les festivals, l'offre de boissons reste presque toujours centrée sur la bière, le cidre et les spiritueux. Les personnes qui ne boivent pas d'alcool, elles, se retrouvent trop souvent cantonnées à des alternatives fades et peu valorisantes : eau minérale, sodas standard, jus de pomme en canette.

Personnes en réhabilitation

Elles sont souvent exclues, ou fragilisées, dans des espaces festifs peu adaptés.

Sobres par choix

Grossesse, traitement médical, convictions personnelles ou religieuses : des raisons légitimes qui méritent une vraie place.

Familles et jeunes enfants

Ils restent trop souvent à l'écart d'une offre pensée presque exclusivement autour de l'alcool.

Festivaliers curieux

Ils veulent faire la fête autrement, sans renoncer à l'expérience ni à la convivialité.

Ce qui distingue NoMad'arts

Là où les initiatives existantes restent souvent ponctuelles, peu visibles ou peu engageantes, NoMad'arts propose une réponse complète, crédible et désirable autour de **quatre dimensions clés**.



Un lieu qui attire par lui-même

La tente ne ressemble pas à un stand de prévention. C'est un espace accueillant, lumineux et immersif, pensé pour donner envie d'entrer, de rester et d'échanger.



Une expérience à forte valeur perçue

Des boissons élaborées, soignées et servies avec exigence, qui valorisent des savoir-faire culinaires inspirés du Maroc à l'Inde.



Une fête sans compromis

Choisir la sobriété ne signifie pas renoncer à l'ambiance. Le Salon des Sobres crée un moment à part entière, convivial, festif et pleinement désirable.



Une identité artistique engagée

Pilotée par une artiste, l'initiative porte une vision positive de la sobriété : un choix fort, sensible et culturellement ancré, capable de marquer les publics.

UTILITÉ SOCIALE

La culture au service de la réduction des risques

Le Salon des Sobres repose sur une conviction forte : **on accompagne mieux les publics quand on leur propose des espaces désirables, inclusifs et sans jugement.** En s'inscrivant dans une logique de prévention par les pairs, le projet transforme la sobriété en expérience positive, collective et valorisante.

Inclusion culturelle

Offrir aux personnes en réhabilitation un lieu beau, festif et accueillant favorise la reprise de lien social et la réinsertion.

Accueil sans stigma

Créer un espace pensé pour les publics sobres par choix, où l'on peut participer pleinement sans pression, sans mise à distance et sans compromis sur le plaisir.

Changement de regard

Faire évoluer durablement l'idée que « fête » rime forcément avec alcool, et ouvrir les festivals à des publics aujourd'hui peu ou mal servis.

Un positionnement encore largement ouvert en Bretagne

Aucun acteur n'a aujourd'hui structuré une offre comparable sur le circuit festivalier breton. Le tableau ci-dessous met en évidence, en creux, l'espace stratégique que peut occuper **NoMad'arts**.

Type d'acteur	Présence actuelle	Limites
Bars de festival	Très présents	Pas d'alternative sans alcool réellement qualitative
Stands jus / smoothies	Présence ponctuelle	Peu d'identité, peu d'expérience, pas d'ambiance dédiée
Stands tisanes bio	Très marginaux	Image connotée "bien-être", encore éloignée de l'univers festif
Cafés de producteurs	Rares	Pas d'intégration conviviale complète au cœur de l'événement
NoMad'arts	Positionnement singulier	Aucun concurrent direct identifié



Un espace identifiable et mémorable



Une offre artisanale à forte valeur perçue



Un ancrage naturel dans la scène festivalière bretonne



Des leviers de financement complémentaires et crédibles

Des partenariats à forte valeur ajoutée



Organisateurs de festivals

Une intégration sur site, avec ou sans cession de droits de place, pour enrichir l'expérience du public. La présence du **Salon des Sobres** renforce l'image de l'événement, sa communication sur la **responsabilité sociale** et son accessibilité à tous les publics.



Associations & structures de santé

Un espace d'accueil propice aux permanences d'information, aux temps d'échange et aux actions de sensibilisation. Des partenariats peuvent être construits avec les CSAPA, maisons de santé et associations engagées dans l'accompagnement à la sobriété.



Financeurs & mécènes

Un projet éligible à des soutiens publics et privés dans le champ de la **prévention**, de la **réduction des risques** et de la **démocratisation culturelle**. DRAC, collectivités, fondations ou mécènes : des leviers concrets pour soutenir une initiative utile, visible et durable.

Rejoignez l'aventure NoMad'arts

Le **Salon des Sobres** invite à **réinventer la convivialité festive** : une expérience sans alcool, sans compromis, portée par l'exigence d'un bar artisanal inspiré des cultures du monde.

« La sobriété choisie ne doit jamais rimer avec appauvrissement de l'expérience. Elle doit être désirable, chaleureuse et ouverte à tous — y compris à celles et ceux qui consomment de l'alcool. »

— **Claire Illusion**, porteuse du projet NoMad'arts

 **Email**

claire@claireillusion.fr

 **Site web**

claireillusion.fr/nomadarts/

 **Territoire**

Bretagne · Scène festivalière
régionale et nationale

[Demander un échange](#)

[Découvrir le projet](#)